

# „Klasse Texte!“ – Einsatz des Films in Aus-/Fortbildung - Vorschläge Schwerpunkt: Grundschule

## 1.) Schreibzeit - Grundlagen (75 bis 90 Min.)

### Track 1: Einblicke in die Schreibzeit einer 4. Klasse (31 Min.)

Unterricht live: gemeinsame Autorenrunde zu selbst verfassten Texten, Schreiben individuell bedeutsamer Texte, Arbeit am Text – inhaltlich (Schreibkonferenz) und rechtschriftlich (TKK, Abschreiben, Rechtschreibbox, Wörterklinik/ABC-Buch), Autorenlesung für überarbeitete Texte, Textpräsentation, Interview mit der Klassenlehrerin

**Kommentar:** Der Track ermöglicht gute Einblicke in das fachliche Lernen. In der Klasse lernt ein Kind mit anerkanntem Integrationsstatus.

Man sieht diesen Track gern, die Kinder leisten viel. Er macht zugleich neugierig, die verschiedenen Unterrichtssettings bzw. Methoden näher kennenzulernen (z.B. die Text-Hand), die hier selbstverständlich genutzt, aber nicht erläutert werden. Deswegen empfiehlt es sich, diese Bausteine vorzustellen:

### Track 2: Vorstellen der Unterrichtsbausteine (25 Min.), Teil Track 3 (8 Min.)

Vorgestellt werden: Schreibzeit, Tagebuch, Autorenrunde, Roter Faden, Schreibberatung, Organisation, Wege der Veröffentlichung von Texten, Systematisierung von Schreibgeheimnissen und Textsorten u.a.

(Wer zusätzlich die Text-Hand vorstellen möchte, wähle aus Track 3 zusätzlich die ersten Minuten bis 8.30)

**Tipp:** Man kann mit „Unterricht live“ (Track 1) einsteigen. Um den Unterricht besser verstehen zu können, empfiehlt es sich, zunächst die Unterrichtsbausteine vorzustellen. Dann startet man mit Track 2 und den ersten Minuten aus Track 3 – und zeigt danach erst Track 1. Ausreichend Zeit für den Austausch sollte in jedem Fall eingeplant werden.

## 2.) Schreibzeit – Intensivierung (60 bis 120 Min.)

**Voraussetzung:** Grundlegende Bausteine sind bekannt und bestenfalls erprobt (Schreiben: Tagebuch, Autorenrunde, Schreibberatung/Schreibkonferenz, Autorenlesung, Textpräsentation; Rechtschreiben: Eigenständige Text-Korrektur, Abschreiben, Training an individuellen Fehlerschwerpunkten, Wörterklinik).

Der Austausch von Erfahrungen, Wünschen etc. sollte der Betrachtung des Films vorausgehen, eine Phase der Planung für den eigenen Unterricht der Betrachtung folgen.

**Track 3: Die Arbeit an Texten intensivieren (44 Min.):** Vorstellen von weiterführenden Unterrichtsbausteinen zur Intensivierung der Arbeit an Texten (Text-Hand, Systematisierung von Textsorten nach Textmustern, Planung von Texten) – gezeigt anhand der Entwicklung eines Textes (einer türkischen Integrationsschülerin) im Rahmen einer Doppelstunde (Schreibzeit)

**Track 4: Perspektiven für den Unterricht: Auswahl einzelner Szenen nach Bedarf (maximal 15 Minuten):** Profi-Karten zur Text-Hand, Hilfen in der Schreibkonferenz, Diskussion „freie Texte – Aufsätze“, Rechtschreibung an eigenen Texten u.a.

## 3.) Arbeit an einzelnen Szenen zu ausgewählten Themenschwerpunkten

Für folgende Schwerpunkte liegen Anregungen und zusätzliche Materialien (Scans der Originaltexte, Überarbeitungen u.a.) vor: Autorenrunde, Schreibkonferenz, Vom Textentwurf zur Präsentation.

Die Anregungen sind in dem Paper „Klasse Texte! – Arbeit mit einzelnen Szenen“ als Download erhältlich: [www.beate-lessmann.de/material/category/52-material-zum-film-klasse-texte](http://www.beate-lessmann.de/material/category/52-material-zum-film-klasse-texte)  
Dort findet sich auch eine Übersicht über sämtliche Filmszenen als Download.